

# SCUOLA DI MUSICA



I corsi della scuola di musica (sezione classica e sezione moderna e jazz) sono rivolti a tutti, a partire dai 4 anni.

## CORSI DI STRUMENTO E CANTO (individuali o in coppia)

I corsi di strumento e canto hanno cadenza settimanale e prevedono la frequenza di 30 lezioni nel corso dell'anno. A seconda della scelta, le lezioni individuali possono durare 30, 45 o 60 minuti, quelle in coppia 60 o 90 minuti.

**TEORIA E SOLFEGGIO**, rivolto ad allievi che intendano prepararsi secondo gli step previsti dal Conservatorio di Novara, con cui la nostra scuola è convenzionata; 60 minuti settimanali.

**EAR TRAINING, TEORIA E ARMONIA**, per allievi di musica moderna che intendano approfondire le conoscenze teoriche; 60 minuti settimanali.

**GIOCO MUSICALE**, rivolto ai bambini del secondo e terzo anno della scuola dell'infanzia che intendano iniziare a praticare il linguaggio musicale in modo adeguato alla loro tenera età; 45 minuti settimanali.

**PROPEDEUTICA MUSICALE**, rivolto a bambini del primo e secondo anno della scuola primaria, che intendano avvicinarsi alla scelta di uno strumento e alle pratiche relative alla lettura della musica; 45 minuti settimanali.

**CORO "PER ASPERA AD ASTRA"**, rivolto a giovani e adulti che intendano praticare il repertorio corale dal 1400 al 1900; 90 minuti ogni martedì alle ore 21.

**ORCHESTRA BAROCCA**, rivolto ad allievi, interni e non, già in possesso di tecniche di lettura e di esecuzione sullo strumento, che intendano praticare il repertorio barocco.

**MUSICA D'INSIEME**, rivolto a ensemble musicali, pre-costituiti o da creare trasversalmente con gli allievi (p.e. ensemble di chitarre o trio archi e pianoforte) che praticano la musica classica o quella moderna e che intendano affrontare il loro lavoro di gruppo sotto la supervisione di un insegnante.

## CORSI COLLETTIVI

# SCUOLA DI MUSICA - I DOCENTI

Direzione artistica Luca Tempella  
scuolamusicabresso@hotmail.it

Coordinatore Settore Musica Moderna e Jazz Giancarlo Collura

## PIANOFORTE

# Sara Colagrecò # Daria Del Vaglia # Maria Teresa Mendicini  
# Renata Mocchi # Alessandra Molena # Erika Ripamonti  
# Tatiana Sokolova # Luca Tempella

## CHITARRA CLASSICA

# Massimo Coratella # Salvatore Failla # Luciano Rusignolo

## CHITARRA MODERNA

# Roberto Arzuffi # Giancarlo Collura # Stefano Riccio (+ classica)

## BATTERIA E PERCUSSIONI # Davide Arzuffi

## BASSO ELETTRICO # Giancarlo Collura

## CANTO MODERNO # Giusy Lupis

## VIOLINO

# Laura Cavazzuti # Denise Mirra # Francesco Ricci # Silvy Vignoni

## VIOLONCELLO # Marlise Goidanich # Gabriele Mamotti

## VIOLA DA GAMBA # Denise Mirra

## FLAUTO DOLCE E TRAVERSO # Luca Mamotti

## CLARINETTO E SAXOFONO # Nicola Zuccalà

## OBOE # Daniele Arzuffi

## ARPA # Sara Rusignolo

## GIOCO E PROPEDEUTICA MUSICALE

# Denise Mirra # Alessandra Molena # Gloria Villa

## CANTO LIRICO # Christian Chiggiato # Debora Ciarna

## CORO ADULTI "Per Aspera ad Astra"

# Luca Tempella

# SCUOLA DI TEATRO - I DOCENTI

Direzione artistica Sacha Oliviero ([www.sachaoliviero.it](http://www.sachaoliviero.it))  
scuolateatrobresso@hotmail.it

## CORSI DI TEATRO PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, ADULTI E LETTURA

# Gabriella Foletto # Sacha Oliviero

## LABORATORI PER BAMBINI MODULI TEMATICI E MUSICAL ADULTI

# Laura Colagrossi # Davide Clerici # Federica Garavaglia  
# Mauro Milone # Federico Regonesi

# SCUOLA DI ARTE - I DOCENTI

Direzione artistica Beatrice Laurora  
scuolaartebresso@hotmail.com

## DISEGNO, PITTURA, LABORATORI TEMATICI

# Beatrice Laurora # Silvia Porro # Marta Torretta

## FUMETTO

# Giorgio Sommacal # Laura Stroppi

# SCUOLA DI DANZA - I DOCENTI

Direzione artistica Ambra Colombo  
scuoladanzabresso@hotmail.it

## DANZA CLASSICA E PILATES

# Ambra Colombo (S.P.I.D. Scuola professionale italiana danza  
Istruttore Pilates A.C.S.I.-C.O.N.I.)  
# Riccardo Cortese (Accademia Teatro alla Scala  
CovaTech® Pilates® Teacher)

## MODERN JAZZ # Francesca Risatti (M.T.S. Musical The School)

## HIP HOP # Tha Mark (certificato C.O.N.I.)



SCUOLE CIVICHE DI BRESSO  
Musica Danza Arte Teatro  
Fabrizio De André



A.S. 2019-20



## SEGRETARIA

Via L. Strada 6 (a lato della piscina comunale) - Tel. 02 610.59.14  
da lunedì a venerdì 16.00 - 19.00 / sabato 9.00 - 12.00  
scuole.civiche@bresso.net - www.scuolecivichebresso.it

## SEDI DEI CORSI

Corsi di Musica e Arte	Via Luigi Strada, Bresso
Corsi di Danza	Palestra Via Lurani 10 Palestra Scuola Elementare Kennedy
Corsi di Teatro	Centro Civico Pertini, Via Bologna 38 Auditorium Scuole Medie Patellani

## LE SCUOLE CIVICHE



Istituite da diversi anni dall'Amministrazione Comunale con la finalità di occuparsi della formazione nelle arti musicali, teatrali, pittoriche e coreutiche e più in generale per contribuire alla diffusione sul territorio comunale della cultura legata alle discipline artistiche, le Scuole Civiche di Bresso nel luglio 2017 sono state annesse all'Azienda Speciale Farmacia Multiservizi Comunale Bresso. Ad oggi circa 450 allievi di tutte le età frequentano i corsi delle Civiche che rappresentano pertanto un pilastro dell'iniziativa culturale sul territorio, sia nella direzione di formare future professionalità sia nella sua funzione "sociale", ovvero creare un pubblico "consapevole" che assista e prenda parte alle iniziative culturali rivolte alla cittadinanza. Le Civiche di Bresso svolgono dunque il delicato compito di offrire un primo approccio formativo agli allievi, precedente a quello delle accademie teatrali, coreutiche, musicali o di belle arti. Presso la sezione di musica è attiva una convenzione con il Conservatorio di Novara relativa ai corsi pre-accademici.



### ISCRIZIONI A PARTIRE DAL 9 SETTEMBRE

Per i corsi di Teatro, Arte e Danza è prevista una lezione di prova (comunicare la partecipazione)

### BORSE DI STUDIO

Possibilità di borse di studio offerte da Scuole Civiche di Bresso e Lions Club Milano 92 #staytuned su [www.scuolecivichebresso.it](http://www.scuolecivichebresso.it)



## SETTEMBRE IN CIVICA



Dal 15 al 22 settembre, una settimana di concerti, spettacoli teatrali, laboratori, lezioni aperte e incontri con i nostri docenti

#staytuned su [www.scuolecivichebresso.it](http://www.scuolecivichebresso.it)

## SCUOLA DI TEATRO

Oltre a introdurre gli elementi tecnici basilari ad una prima formazione teatrale, un corso di teatro per un bambino, un ragazzo o un adulto è innanzitutto una magnifica esperienza che libera la creatività individuale e favorisce l'incontro relazionale con il coetaneo. Tutti i corsi si concludono con un saggio o uno spettacolo finale.

*"Il teatro non è indispensabile. Serve ad attraversare le frontiere tra te e me"*  
Jerzy Grotowski

BAMBINI (8/10)  
RAGAZZI (10-13)

Durante l'anno verranno proposti **LABORATORI PER BAMBINI** su favole e mito della durata di 8 incontri.

Il **CORSO RAGAZZI** (annualità) sviluppa il gioco teatrale basato sulla meta-rappresentazione e mirato al gesto, all'azione, al ritmo musicale e all'improvvisazione permette agli allievi di esprimere se stessi e la propria creatività, migliorare la propria consapevolezza emotiva, le dinamiche relazionali e lo spirito di collaborazione.



### CORSI ADOLESCENTI

I corsi adolescenti mirano ad affinare la consapevolezza sulle possibilità dello strumento vocale e su quelle fisico-espressive. Nello specifico: esercizi di rilassamento, giochi di gruppo e fiducia, consapevolezza del corpo, lo spazio come elemento di relazione, espressività mimica e corporea, equilibrio, la musica e le emozioni ed esercizi di improvvisazione. Tre sono i percorsi attivati per gli adolescenti, in base all'età e all'esperienza pregressa: \* **BASE** \* **INTERMEDIO** \* **AVANZATO**

### CORSI ADULTI

Il **LIVELLO BASE** e il **LIVELLO INTERMEDIO** trattano progressivamente i primi rudimenti del lavoro dell'attore: la scoperta di sé e dell'altro, lo spazio, il gesto, le emozioni, l'improvvisazione, l'azione corale e quella individuale.

Il **PROGETTO PALCOSCENICO**, condotto con gli allievi che hanno già frequentato almeno due anni di un corso teatrale, è finalizzato alla messinscena di un testo drammaturgico.

Il **CORSO DI LETTURA INTERPRETATA** si rivolge ad allievi attori, insegnanti appassionati di lettura e tutti coloro che si trovano a dover leggere o parlare in pubblico. Si affinano le tecniche di fonetica, lettura e dizione.

Il **CORSO DI MUSICAL** - livello base - mira a fornire i primi rudimenti di danza, canto e recitazione.

Per allievi adulti e adolescenti possibilità di frequentare **MODULI TEMATICI**

## SCUOLA DI ARTE

La Scuola di Arte si avvale di professionisti del settore per approfondire con giovani e adulti l'esperienza artistica e dare libertà all'immaginazione. Oltre ai corsi proponiamo delle attività di più incontri mirati a temi di approfondimento.



PITTURA E DISEGNO

### PER BAMBINI 5/10 ANNI

Un corso in cui i bambini potranno sperimentare l'uso di tecniche e materiali diversi. Il disegno e la pittura verranno affrontati come momenti di apprendimento attraverso la libera espressione creativa. L'utilizzo e la conoscenza del colore sarà predominante così come verrà esplorata la terza dimensione con l'impiego della creta.

### ADULTI

Gli allievi saranno guidati, attraverso esercizi graduali, allo studio del soggetto, scoprendone gli elementi costitutivi: compositivi, tonali, e prospettici. Una prima fase sarà riservata all'esperienza del disegno, per poi dedicarsi alla tecnica dell'acquerello. Durante il corso saranno organizzate visite alla Pinacoteca di Brera, GAM (Galleria d'Arte Moderna Milano) e Palazzo Reale.

In questo corso s'impareranno le basi del disegno e della sceneggiatura per realizzare una propria storia a fumetti. Esercitazioni di colorazione delle pagine a fumetto e la parte relativa al RIPASSO ad inchiostro, utilizzando strumenti diversi: pennarelli, pennelli, pennini. **(dai 6 ai 99 anni!)**

### FUMETTO



LABORATORI TEMATICI

### LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Il Laboratorio Base di scrittura creativa, sarà costituito sia da lezioni di teoria sia da lezioni di pratica; si rivolgerà ai neofiti, a chi si avvicina per la prima volta alla "pagina bianca" e a coloro che desiderano apprendere le tecniche base e gli espedienti della scrittura creativa. Saranno introdotti i concetti di narrazione e illustrazione per poi cimentarsi in un proprio elaborato finale.

### PITTURA E DISEGNO PER GENITORE E BIMBO

Il corso si propone di focalizzarsi sulla relazione genitore/bimbo come momento di creatività condivisa, sperimentando l'arte nelle sue diverse declinazioni: pittura, disegno, modellazione della creta, ecc. L'arte intesa come momento ludico e terapeutico si pone l'obiettivo di creare un luogo dove la diade possa approfondire il rapporto empatico.

## SCUOLA DI DANZA

La scuola di danza persegue l'obiettivo di avvicinare ed appassionare bambini, ragazzi e adulti all'arte della danza e alle discipline legate al movimento attraverso l'offerta di un'ampia gamma di corsi che permettono di acquisire ed approfondire gradualmente i fondamenti delle varie tecniche. Tutti i corsi sono a numero chiuso

### GIOCO DANZA - 4 E 5 ANNI (DUE LIVELLI)

Attraverso un approccio naturale alla danza si sviluppa la padronanza dello spazio, memoria, musicalità, linguaggio corporeo ed espressività.

### DANZA CLASSICA DAI 6 AI 14 ANNI

Ogni corso prevede lo svolgimento di un programma didattico adeguato alle capacità psico-fisiche degli allievi, partendo dalla propedeutica fino ad arrivare ad apprendere i fondamenti della tecnica classico-accademica.

### DANZA CLASSICA INTERMEDIO E AVANZATO

Rivolto agli allievi con maggiore esperienza per approfondire e affinare la tecnica classico accademica.

### DANZA CLASSICA ADULTI

Partendo dall'impostazione del corpo si arriverà ad acquisire gradualmente, attraverso il lavoro alla sbarra ed al centro, le basi della tecnica classico accademica. Rivolto agli adulti livello principianti

MODERN JAZZ



### MODERN JAZZ ADOLESCENTI (DAI 12 ANNI)

Finalizzato all'apprendimento delle basi della tecnica modern jazz attraverso lo studio di singoli passi, legazioni e coreografie. Il **CORSO AVANZATO** è rivolto agli allievi con maggiore esperienza, la finalità è approfondire e perfezionare la tecnica modern.

L' **HIP HOP** è la danza dei giovani che nasce dalla strada ed attraverso gesti e sonorità consente di esprimere se stessi. I corsi prevedono lo studio dei vari passi e stili. I corsi sono divisi per livelli di difficoltà ed età:

- \* **BAMBINI (7-10 ANNI)**
- \* **BASE 1 (11-14 ANNI)**
- \* **BASE 2 (15-18 ANNI)**
- \* **AVANZATO**

### PILATES - adulti

Disciplina che consente di migliorare controllo, forza, coordinazione e postura attraverso un programma specifico di esercizi. I corsi sono divisi per livelli di difficoltà.

DANZA



CLASSICA

HIP



HOP